



Intermédiaires - 64 comptes - 2 Murs - 4 Restarts

Chorégraphes : Virginie Barjaud

Music : Miranda Lambert - Priscilla

SECT-1 KICK, HOOK, KICK, STOMP, KICK, HOOK, KICK, STOMP

- 1 - 2 Kick PD devant - Hook PD devant tibia G
- 3 - 4 Kick PD devant - Stomp PD devant
- 5 - 6 Kick PG devant - Hook PG devant tibia D
- 7 - 8 Kick PG devant - Stomp PG devant

SECT-2 KICK, ROCK BACK, SCUFF, SCOOT, STOMP, STOMP, KICK

- 1 - 2 Kick PD devant - Rock Step PD derrière & Kick PG
- 3 - 4 Retour /PG - Scuff PG à côté de PG
- 5 - 6 Petit saut /PG & Hitch Genou D - Stomp PD devant
- 7 - 8 Stomp PG à côté de PD - Kick PD devant

SECT-3 JAZZ BOX STOMP, HEEL, TWIST & TOE, HEEL, SLAP

- 1 - 2 Croise PD devant PG - Pas PG derrière
- 3 - 4 Pas PD à D - Stomp PG diag. Devant
- 5 - 6 Touch Talon PD devant - Pivoter PG à D & Touch Pointe PD
- 7 - 8 Pivoter Pointe PG à G & Touch Talon PD - Pivoter Talon G à G & Flick PD (& Slap Main D sur Talon D)

SECT-4 KICK, KICK, TURN ½ ROCK FORWARD, TURN ½ ROCK FORWARD, TURN ½ STEP, SCUFF

- 1 - 2 Kick PD devant - Kick PD devant
- 3 - 4 1/2 t à D /PG - Rock Step PD devant
- 5 - 6 1/2 t à D /PG - Rock Step PD devant
- 7 - 8 1/2 t à D /PG, Pas PD devant - Scuff PG à côté de PD

SECT-5 GRAPEVINE, STOMP, JUMP (OUT, SLAP, OUT, HOOK)

- 1 - 2 Pas PG à G - Croise PD derrière PG
- 3 - 4 Pas PG à G - (en sautant) Stomps PD & PG
- 5 - 6 (en sautant) écarter PD à D & PG à G - (en sautant) Retour au centre & Hook PG derrière avec Slap Main D
- 7 - 8 (en sautant) écarter PD à D & PG à G - (en sautant) Retour au centre & Hook PG devant

SECT-6 GRAPEVINE, SCUFF, JAZZ BOX ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 Pivoter Pas PD à D - Croise PG derrière PD
- 3 - 4 Pas PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 Croise PG devant PD - Pas PD derrière & Kick PG
- 7 - 8 1/2 t à G, Pas PG devant - Stomp PD à côté de PG

SECT-7 KICK TOE STOMP, KICK TOE STOMP, PIVOT ½ TURN, ½ TURN STEP BACK

- 1 & 2 Kick PD devant - Ball PD derrière - Stomp PG devant
- 3 & 4 Kick PD devant - Ball PD derrière - Stomp PG devant
- 5 - 6 Pas PD devant - 1/2 t à G (PdC/PG)
- 7 - 8 1/2 t à G, Pas PD derrière - Pause

SECT-8 SLOW COASTER STEP, STOMP, OUT, HOOK, ½ TURN & KICK, STOMP

- 1 - 2 Pas PG derrière - Pas PD à côté de PG
- 3 - 4 Pas PG devant - Stomp PD à côté de PG
- 5 - 6 (en sautant) Pas PD à D & Pas PG à G, Retour au centre & Hook PG derrière
- 7 - 8 1/2 t à G, Kick PG devant - Stomp PG devant

RESTARTS Au 2ème, 4ème et 6ème mur, Au 32ème compte, remplacer le Scuff PG par un Stomp PG, puis reprendre au début
 Au 9ème mur, Reprendre la danse après le 16ème compte

Tous les restarts se font sur le mur de 12h00

Reprendre au début  avec le sourire !!!