



Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Thom Shepherd - Little Hope Baptist Church

## Partie - A

**SECT-1 HEEL STRUT, HEEL STRUT, TOE STRUT ½ TURN, ROCK FWD ½ TURN**

- 1 - 2 Touch Talon D devant – poser Pointe D au sol
- 3 - 4 Touch Talon G devant – poser Pointe G au sol
- 5 - 6 ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 7 - 8 ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD

**SECT-2 TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, SLOW COASTER STEP, HOLD**

- 1 - 2 ½ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 3 - 4 ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol
- 5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Pause

**SECT-3 LARGE JUMP FWD, PIGEON TOE, APPLEJACKS**

- & 1 *(en sautant)* Grand Saut en avançant s/2 pieds – Stomp s/PD & PG (Pointes à l'intérieur)
- 2 - 3 *(vers la droite)* Ouvrir Pointes à l'extérieur – Fermer Pointes à l'intérieur
- 4 - 5 Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite – retour centre
- 6 - 7 Swivel Pointe G à gauche et Talon D à gauche – retour au centre
- 8 Swivel Pointe D à droite et Talon G à droite

**SECT-4 HEEL FWD, HOLD, POINT BACK, HOLD, HEEL-TOE-HEEL-HOOK**

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Pause
- 3 - 4 Touch Pointe D derrière – Pause
- 5 - 6 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 7 - 8 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G

**SECT-5 STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, STE-LOCK-STEP BACK, HOLD**

- 1 - 2 PD devant – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant – Hook PG derrière Genou D
- 5 - 6 PG derrière – Lock PD devant PG –
- 7 - 8 PG derrière – Pause

**SECT-6 (1° partie-A) KICK, KICK, CROSS ¼ TURN, KICK, KICK ¼ TURN, CROSS, HITCH, STOMP**

- 1 - 2 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour D, PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour D, retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Hitch Genou G – Stomp PG devant

**SECT-6 (2° partie-A) KICK, KICK, CROSS ¼ TURN, KICK, ROCK BACK JUMP ¼ TURN, STOMP, HOLD**

- 1 - 2 *(en sautant)* retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 *(en sautant)* ¼ tour D, PD croise devant PG et Hook PG derrière – retour s/PG et Kick PD devant
- 5 - 6 *(en sautant)* ¼ tour D, Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG et Flick PD derrière
- 7 - 8 *(en sautant)* Stomp PD à côté du PG – Pause

## Partie - B

**SECT-1 HEELS & POINT, HEEL, HOOK, HEEL, HOLD**

- 1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 3 - 4 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière
- 5 - 6 Touch Talon D devant – Hook PD devant Tibia G
- 7 - 8 Touch Talon D devant – Pause



Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Thom Shepherd - Little Hope Baptist Church

**SECT-2 ROCK BACK JUMP, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMPS, HOLD**

- 1 - 2 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
 3 Stomp Up PD à côté du PG  
 4 - 5 *(en sautant)* Rock PD derrière et Kick PG devant – retour s/PG  
 6 - 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD à droite – Pause

**SECT-3 HOOK COMBINAISON, STEP SIDE, HOOK COMBINAISON, HEEL**

- 1 - 2 Hook PG derrière Genou D – Touch Talon G devant diag G  
 3 - 4 Hook PG devant Tibia D – PG à gauche  
 5 - 6 Hook PD derrière Genou G – Touch Talon D devant diag D  
 7 - 8 Hook PD devant Tibia G – ¼ tour D, Touch Talon D devant

**SECT-4 TOE BACK, ½ TURN, TOE BACK, HEEL, HITCH, HEEL, HITCH, HEEL, HITCH**

- 1 - 2 *(en sautant)* retour s/PD et Touch Pointe G derrière – ½ tour G, retour s/PG et Touch Pointe D derrière  
 3 - 4 *(en sautant)* retour s/PD et Touch Talon G devant – retour s/PG et Hitch Genou D  
 5 - 6 *(en sautant)* retour s/PD et Touch Talon G devant – retour s/PG et Hitch Genou D  
 7 - 8 *(en sautant)* retour s/PD et Touch Talon G devant – retour s/PG et Hitch Genou D

**SECT-5 STEP FWD, PIVOT ½ TURN, STEP FWD, ¾ TURN WITH STOMP, SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF**

- 1 - 2 PD devant – Pivot ½ tour G (PdC s/PG)  
 3 - 4 PD devant – Pivot ¾ tour G s/PG, Stomp PG devant  
 5 - 6 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche  
 7 - 8 Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG

**SECT-6 VAUDEVILLES**

- 1 - 2 PD croise devant PG – PG à gauche  
 3 - 4 Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG  
 5 - 6 PG croise devant PD – PD à droite  
 7 - 8 Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD

**SECT-7 ROCKING CHAIR, TOE STRUT ½ TURN, ½ TURN, HOLD**

- 1 - 4 Rock PD devant – retour s/PG – Rock PD derrière – retour s/PG  
 5 - 6 Touch Pointe D devant – ½ tour G, poser Talon D au sol  
 7 - 8 ½ tour G, PG devant – Pause

**SEQUENCE**

A A B

A A B

Tag - 1

A A B (24 comptes)

Tag - 2

A (16 comptes) + FINAL





Avancé - Phrasé - 2 murs

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Thom Shepherd - Little Hope Baptist Church

**TAG-1** *remplacer les comptes 5-8 / Section-7 / Partie-B par*

- 5 - 8 Stomp PD à côté du PG – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause ..... puis
- 1 - 4 Touch Pointe D devant – poser Talon D au sol – Touch Pointe G devant – poser Talon G au sol
- 5 - 8 ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D au sol – ½ tour G, Rock PG devant – retour s/PD
- 1 - 4 ½ tour G, Touch Pointe G devant – poser Talon G – ½ tour G, Touch Pointe D derrière – poser Talon D
- 5 - 8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant – Pause
- 1 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause

**TAG-2** *remplacer les comptes 7-8 / Section-3 / Partie-B par*

- 7 - 8 Flick PD derrière – Pause ..... puis
- 1 - 4 Stomp PD à côté du PG – Pause – Stomp PG à côté du PD – Pause
- 5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

**FINAL** *Danser jusqu'à la fin de la Section-2 / Partie-A puis*

- 1 - 4 PD devant – Pivot ½ tour G – ½ tour G, PD derrière – Pause
- 5 - 8 ¼ tour G, PG devant – Pause – ½ tour D, PD devant – Pause
- 1 - 4 ½ tour D, PG derrière – Pause – ¼ tour D, PD à droite – Pause
- 5 - 8 PG devant – Pause – Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD à droite